



La colaboración de la BUA en la prevención del plagio académico

Juan Miguel Garrido Martínez
José Ramón Albarrán Martín





OBJETIVOS

- Analizar **qué es** el plagio académico, así como sus **causas, tipología y normativa** vigente
- Presentar diversos **estudios y datos** acerca de su incidencia
- Conocer las **actuaciones** que está llevando a cabo la **Biblioteca Universitaria** en relación con la prevención del plagio



ÍNDICE

- I. Plagio y ciberplagio: causas y tipología
- II. Estudios sobre la incidencia del plagio académico y normativa vigente
- III. La formación del alumnado como prevención del plagio académico: cursos CI2 y web de propiedad intelectual de la BUA



ÍNDICE

- I. Plagio y ciberplagio: causas y tipología
- II. Estudios sobre la incidencia del plagio académico y normativa vigente
- III. La formación del alumnado como prevención del plagio académico: cursos CI2 y web de propiedad intelectual de la BUA



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

■ ¿Qué es el plagio?

Para la Real Academia Española, plagiar “es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”.

- Presentar como propio un documento elaborado por otra persona
- Copiar o parafrasear ideas o textos de otras fuentes e incluirlas en un trabajo propio sin indicar su autoría

■ **¿Cómo evitarlo?** ➡ Citando correctamente las fuentes consultadas



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

CUÁNDO DEBO CITAR

1 ¿Estoy copiando
literalmente
un texto?



Pon el texto entre comillas,
en cursiva o con otro tipo
de letra y cita la fuente

2 ¿Estoy
parafraseando
un texto?



Cita la fuente

3 ¿Es la idea
o la teoría
de otra persona?



Cita la fuente

4

No es necesario citar cuando se trata
de hechos o datos generalmente conocidos
o fruto de tus propias ideas



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

■ ¿Por qué es necesario citar?

- Reconocer el trabajo realizado por otros autores
- Evitar el plagio
- Facilitar que cualquier persona pueda localizar las fuentes de información citadas
- Otorgar credibilidad y consistencia a nuestro trabajo



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

- **¿Cómo se debe citar?** ➡ Hay que escoger entre los distintos estilos de citas en función de la disciplina o publicación





I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

■ Del plagio al ciberplagio

"En los **años noventa**, asociado al primer **boom tecnológico** y a la incipiente penetración de los ordenadores personales e **Internet** en los hogares y lugares de trabajo, y gracias a las características de estos nuevos medios [...] se constató el florecimiento de una novedosa forma de copiar obras ajenas presentándolas como propias: el **ciberplagio**." (Sureda, Comas y Morey, 2009)



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: INTRODUCCIÓN

■ Del plagio al ciberplagio (II)

Con las nuevas tecnologías el problema del plagio se ha acrecentado, por una triple vía:



Facilidad para
la copia



Cantidad de
información



Dificultad de
detección



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico

Ruiz de Luzuriaga (2014) → Sintetización de las causas
(varios estudios)

CAUSAS DEL PLAGIO

- Debidas a la falta de { formación
información
del alumnado
- Derivadas de la metodología docente
- Achacables a la impunidad



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (II)

Debidas a la
falta de
FORMACIÓN
del
alumnado

Mala gestión del tiempo dedicado a la elaboración de los trabajos académicos

Desconocimiento de las pautas básicas para la elaboración de un trabajo académico

Gestión de la bibliografía sumamente engorrosa para el alumnado (Rodríguez Castilla, 2009) ➡ Pereza: + fácil y cómodo plagiar que citar correctamente las fuentes



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (III)

Debidas a la
falta de
INFORMACIÓN
del
alumnado

Creencia de que lo realmente esencial en un trabajo es localizar, organizar y presentar la información, no el referenciarla adecuadamente

Creencia de que el profesorado puede penalizar el citar las fuentes utilizadas por usar las ideas de otras personas en lugar de las propias

Cultura del *copy-paste* en internet → Creencia de que todo lo que está en internet se puede copiar libremente

Creencia de que el plagio es algo trivial desde el punto de vista ético, e incluso que no es malo porque todo el mundo lo hace (mimetismo)

Creencia de que los trabajos no aportan nada a su formación y que son prácticamente irrelevantes para aprobar la asignatura, pues lo que vale de verdad es el examen

I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (IV)

Derivadas de la
metodología
docente

Exceso de demanda de trabajos con la metodología EEES, pero:

- En muchas ocasiones su valoración es escasa respecto a la nota final de la asignatura
- A veces el profesorado penaliza poco los trabajos en los que se cita deficientemente

Alumnado numeroso en relación con la gestión virtual de su aprendizaje, lo que dificulta la atención personalizada del profesorado ➡ Terreno abonado para el plagio:

- El profesorado tiene difícil realizar un seguimiento de la evolución de los trabajos por falta de tiempo
- Creencia de que, al final, los trabajos serán revisados superficialmente



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (V)

Achacables
a la
impunidad

Facilidad, comodidad y anonimato para acceder a internet y encontrar información

Habilidad del alumnado en el manejo de las TIC → Confianza en que el profesorado no podrá averiguar qué es lo plagiado

Ausencia de mecanismos disuasorios plenamente eficaces → La relación riesgo-beneficio se percibe favorable

Desmotivación al conocerse que hay alumnado con trabajos plagiados que han conseguido mejores calificaciones que otros originales



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (VI)

Agnes (2008) → Análisis de una encuesta a 299 estudiantes y 53 PDI de varias universidades sobre el plagio académico del alumnado.

Principales causas del plagio

Opinión del ALUMNADO

1. Falta de tiempo (83,10 %)

2. Comodidad (81,80 %)

3. Todo el mundo lo hace (31,50 %)

Percepción del PROFESORADO

1. Comodidad (96,20 %)

2. Todo el mundo lo hace (47,20%)

3. Falta de tiempo (39,60 %)



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Causas del plagio académico (VII)

Sureda, Comas y Morey (2009) → Estudio sobre las causas del plagio académico del alumnado según la percepción del profesorado (a partir de una encuesta y de las conclusiones de varios grupos de discusión).

Principales causas del plagio

Según la ENCUESTA

1. Comodidad
2. Facilidades que ofrece internet
3. Sentimiento de impunidad
4. No saber realizar trabajos académicos

Según los GRUPOS DE DISCUSIÓN

Propio comportamiento como docentes y metodología y estrategias didácticas empleadas (cantidad trabajos demandada, escasa supervisión, instrucciones poco claras, etc.)



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Tipos de plagio académico

Tripathi y Kumar (2009) → Clasificación más completa

TIPOS DE PLAGIO

- Sin cita de fuentes
- Con fuentes citadas (pero aún así plagiadas)
- Otros tipos de plagio



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Tipos de plagio académico (II)

Sin cita
de
fuentes

The Ghost Writer



Entregar un trabajo ajeno como si fuera propio

The Photocopy



Reproducir fragmentos enteros sin alteración

The Potluck Paper



Combinar distintas fuentes sin referenciar ninguna

The Poor Disguise



Reproducir fragmentos a los que se cambian algunas palabras

The Labor of
Laziness



Reformular distintas fuentes utilizadas en el trabajo final

The Self-Stealer



Utilizar “préstamos” de trabajos propios anteriores (se vulnera el requisito de originalidad)

I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Tipos de plagio académico (III)

Con
fuentes
citadas
(pero
aún así
plagiadas)

The Forgotten
Footnote



Se cita al autor, pero sin los datos necesarios para localizar la fuente (suele esconder otras formas de plagio)

Misinformed



No se pueden localizar las fuentes citadas al haberse referenciado de manera incorrecta

The Too-Perfect
Paraphrase



Se cita al autor sin entrecomillar las palabras textuales (se hace pasar por propia una redacción ajena)

The Resourceful
Citer



Las citas y referencias son correctas, pero constituyen la mayor parte del artículo (prácticamente no hay nada original)

The Perfect Crime



En algunos fragmentos se citan las fuentes, pero en otros se hace una paráfrasis de esas mismas fuentes sin citarlas



I. PLAGIO Y CIBERPLAGIO: CAUSAS Y TIPOLOGÍA

■ Tipos de plagio académico (IV)

Otros tipos de plagio

Copy and Paste
Plagiarism



Se reproducen citas directas sin comillas

Word Switch
Plagiarism



Se cambia alguna palabra de la cita y se reproduce sin comillas

Metaphor
Plagiarism



Emplear el lenguaje creativo de un autor sin hacer constar el debido reconocimiento

Idea Plagiarism



Hacer pasar una idea ajena como propia

Reasoning
Plagiarism



Seguir el razonamiento de otro autor de la misma forma que lo desarrolla en su trabajo original

Data Plagiarism



Utilizar los datos de otros estudios sin reconocimiento

(Morató Agrafojo, 2012, adaptado de Kumar y Tripathi, 2009)



ÍNDICE

I. Plagio y ciberplagio: causas y tipología

II. Estudios sobre la incidencia del plagio académico y normativa vigente

III. La formación del alumnado como prevención del plagio académico: cursos CI2 y web de propiedad intelectual de la BUA



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Estudios sobre la incidencia del plagio

Compra-venta e intercambio ➡ Comas y Sureda (2008)

SUPLANTACIÓN

Artesanal
Hasta los años 90
Contactos personales
Trabajos de encargo
Anterior a las TIC

INTERCAMBIO

Portales de intercambio
A partir de los 90
Surgen gracias a las TIC
Gratuitos o de pago
Trabajos ya elaborados
Provocan la aparición de los
programas antiplagio

SUPLANTACIÓN

Portales de compra-venta
Trabajos originales a la carta
A partir del 2000
Surgen como respuesta a los
programas antiplagio
Tarifas variables según tipo,
calidad y premura



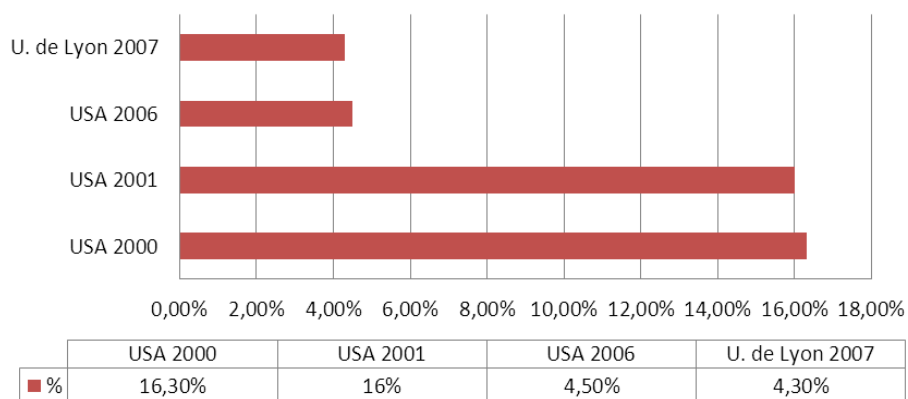
II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Estudios sobre la incidencia del plagio

Compra-venta e intercambio ➡ Comas y Sureda (2008)

La compra de trabajos a través de Internet se sitúa en torno al 5%

Estudios sobre compraventa de trabajos académicos



En 2005, en una entrevista radiofónica, el director de una de estas compañías [en UK] afirmó que su empresa vendía entre **500 y 1000 ensayos semanales**, sobre todo a estudiantes extranjeros, que eran el 80% de la clientela. Según fuentes gubernamentales, en **2007 este negocio podía mover anualmente 200 millones de libras** y la empresa más prolífica ha afirmado mover **1,5 millones de libras**.

Universidad de las Islas Baleares 2007

Encuesta a **727** estudiantes de la UIB y **560** alumnos españoles registrados en el portal **Universia**

El **10,4%** del alumnado de la **UIB** y el **6,6%** de **Universia** ha **descargado** de la Red un trabajo académico completo y lo ha entregado como propio

El **4,7%** del alumnado de la **UIB** y **3,2%** de **Universia** dicen haber **comprado**, en al menos una ocasión, y presentado como propio, un trabajo académico a través de un portal de Internet.



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Estudios sobre la incidencia del plagio

Beléndez, Comas, Martín, Muñoz y Topa (2011) → Estudio basado en estudiantes de primero de grado de la UA y del resto de España

	UA	Universia
Ha entregado un trabajo propio ya presentado en cursos anteriores	25%	27%
Ha entregado un trabajo ajeno ya presentado en cursos anteriores	32%	30%
Ha realizado un trabajo para otra persona	34%	25%
Ha comprado un trabajo	2%	3%
Ha copiado fragmentos de fuentes impresas sin citar	84%	48%
Ha copiado fragmentos de páginas web sin citar	89%	63%
Ha descargado trabajos completos de Internet y los ha presentado como propios	24%	9%
Ha compuesto íntegramente un trabajo a partir de fragmentos copiados de páginas web	68%	36%
Ha incluido en la bibliografía referencias que no ha consultado	45%	55%
Ha falseado datos y resultados en un trabajo académico	36%	28%
Desconoce las normas para citar y referenciar documentos	56%	64%
No ha recibido ninguna formación sobre cómo realizar trabajos	22%	42%



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente

► Legislación

LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL (RDL 1/1996 de 12 de abril)

La LPI NO utiliza en su texto el término “plagio” pero reconoce al autor:

La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica por el solo hecho de su creación **(art. 1)**.

El derecho irrenunciable e inalienable de exigir el reconocimiento de su condición de autor de la obra **(art. 14)**.

El ejercicio exclusivo de los derechos de explotación, como la reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de la obra, que no pueden realizarse sin su autorización **(art. 17)**.

Las acciones judiciales para reclamar la indemnización por los daños materiales y morales ocasionados por el acto infractor **(art. 138)**.



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (II)

► Legislación

DERECHO DE RECTIFICACIÓN (LO 2/1984 de 26 de marzo)

Según esta ley, “en el plazo de 7 días desde la publicación, **el autor plagiado puede remitir una carta de rectificación que debe ser publicada** en los tres días siguientes a su recepción **y, si no se produce la rectificación, puede plantear una acción judicial de tramitación rápida**” (BUAH, s. a.).

Toda persona, natural o jurídica, tiene derecho a rectificar la información difundida, por cualquier medio de comunicación social, de hechos que le aludan, que considere inexactos y cuya divulgación pueda causarle perjuicio (**art. 1**).

El ejercicio del Derecho de Rectificación es compatible con el ejercicio de las acciones penales o civiles de otra naturaleza que pudieran asistir al perjudicado por los hechos difundidos (**Art. 6**).



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (III)

► Legislación

CÓDIGO PENAL – Arts. 270 a 272 (LO 10/1995 de 23 de noviembre)

El Código Penal SÍ utiliza la palabra “plagio” en su artículo 270, referido a los **DELITOS** contra la propiedad intelectual:

Artículo 270.1. Será castigado con la pena de prisión de seis meses a cuatro años **y multa** de doce a veinticuatro meses **el que, con ánimo de obtener un beneficio económico** directo o indirecto **y en perjuicio de tercero**, reproduzca, **PLAGIE**, distribuya, comunique públicamente o de cualquier otro modo explote económicamente, en todo o en parte, **una obra o prestación literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística** fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, **sin la autorización de los titulares de los** correspondientes **derechos de propiedad intelectual** o de sus cesionarios.



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (IV)

► Legislación

¿Qué puedo hacer si descubro que alguien ha plagiado mi obra? (BUA, s. a.)

- “Como la regla general dice que ‘se presumirá autor, salvo prueba en contrario, a quien aparezca como tal en la obra’, me corresponderá a mí como autor y titular de los derechos morales, ejercer las acciones oportunas para que se reconozca la paternidad sobre mi obra (**Arts. 6.1 y 138 de la Ley de Propiedad Intelectual**)”.
- “Si no se ejercita acción alguna por el autor de la obra, se seguirá presumiendo la autoría de aquél que mediante su nombre, firma o signo se identifique como tal”.
- “Si el plagio se realiza con ánimo de lucro y en perjuicio de tercero, se considerará un delito de plagio del **Art. 270.1 del Código Penal**, entonces podrá ser denunciado por cualquier persona que tenga conocimiento de su realización”.



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (V)

► Jurisprudencia

TRIBUNAL SUPREMO (Sala Primera –De lo Civil–)

- En cuanto a la interpretación de la legislación sobre plagio por los tribunales, según la doctrina del Supremo **el plagio consiste en copiar obras ajenas en lo sustancial** ([STS de 28 de enero de 1995](#)).
- En este sentido, según Aznar Auzmendi (2013), debe entenderse el plagio referido a **“las coincidencias estructurales básicas y fundamentales, y no a las accesorias, añadidas, superpuestas o a modificaciones no trascendentales”**, siguiendo la doctrina de la [STS de 26 de noviembre de 2003](#).



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (VI)

► Normativa universitaria

Recomendaciones

(Ruiz de Luzuriaga, 2014)

- Normativa interna completa y explícita
- Establecer grados en la gravedad (baja, media y alta) y sus correspondientes sanciones
- Fijar órgano responsable de la evaluación de los casos de plagio



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (VII)

► Normativa universitaria

Ámbito INTERNACIONAL

Numerosas universidades de los EEUU, Canadá, Reino Unido, Australia, Hong-Kong, Alemania y países escandinavos **han realizado una “REGULACIÓN PUNITIVA” del plagio académico**, con estrictas reglamentaciones que lo castigan con medidas que van desde la realización del trabajo plagiado por segunda vez hasta la expulsión del centro o, incluso, la supresión de una titulación ya concedida (Comas y Sureda, 2007).

[Recopilación de normativas universitarias a nivel internacional](#) (Universidad de Granada, 2012)



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (VIII)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Art. 33.3. Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios fraudulentos en la realización de un trabajo académico requerido para su evaluación, como el **plagio** (...) podrá ser suspendido en la evaluación de dicho trabajo y calificado de suspenso (0,0) de la asignatura en la correspondiente convocatoria y podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario.

[Normativa reguladora de los procesos de evaluación](#) (2011)

ESPAÑA



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (IX)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Artículo 14.- Originalidad de los trabajos y pruebas

La Universidad de Granada fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el **plagio** es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria (...). El plagio (...) conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado (...).

[Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes](#) (2013)

ESPAÑA



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (X)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

- Normativa de propiedad intelectual e industrial de la UA (2008, parcialmente modificada en 2014) ➡ **NO** menciona el plagio de manera específica (su objetivo: protección de los resultados de la investigación y la innovación en la UA)
- Estatuto del Estudiante de la UA (julio 2015) ➡ **Tampoco**, pero sí habla de:

Art. 15.12. Abstenerse de la utilización o cooperación en **procedimientos fraudulentos** en las pruebas de evaluación, **en los trabajos que se realicen** o en documentos oficiales de la universidad [exactamente igual que el art. 13.2.d) del RD 1791/2010 [Estatuto del Estudiante Universitario](#)].



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (XI)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

- Desde diciembre de 2015 el plagio está regulado, de manera **GENERAL**, en el [Reglamento para la Evaluación de los Aprendizajes](#). (aprobación CG 27/11/2015; publicación BOUA 9/12/2015).

Art. 16. Autoría de los trabajos y propiedad intelectual

3. En el caso de comprobarse **plagio** en un trabajo de evaluación entregado por un o una estudiante, se puntuará con la calificación numérica de cero, sin perjuicio del procedimiento disciplinario que se pudiera incoar y en su caso la sanción que fuera procedente de acuerdo con la legislación vigente [estas medidas se aplicarían siguiendo el [Reglamento de Disciplina Académica](#) (Decreto de 1954)].

¿UA?



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (XII)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

- Sin embargo, el plagio en los TFG, TFM y tesis doctorales se registrá **por su normativa específica** (Art. 16.2 del Reglamento para la Evaluación de los Aprendizajes).
- La mayoría de los **reglamentos** de los centros **sobre TFG, TFM y doctorado hacen referencia explícitamente al plagio**, como por ejemplo, el de la [Facultad de Educación](#) (2014):

Art. 10.5. El plagio en la asignatura TFG/TFM determinará la calificación de suspenso en la convocatoria correspondiente, sin perjuicio de otras medidas disciplinarias que se pudieran derivar.



II. ESTUDIOS SOBRE LA INCIDENCIA DEL PLAGIO ACADÉMICO Y NORMATIVA VIGENTE

■ Normativa vigente (XIII)

► Normativa universitaria

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

¿Qué reglamentos hacen referencia al plagio?

TESIS DOCTORALES	EDUA (Código de Buenas Prácticas)
TFG/TFM	Ciencias , CC. EE. y EE. , CC. de la Salud (TFG y TFM), Educación y Politécnica
Sólo TFG	Filosofía y Letras
NO hacen referencia expresa al plagio	Normativa sobre TFG/TFM en la UA , Derecho , y TFM FL

¿UA?



ÍNDICE

- I. Plagio y ciberplagio: causas y tipología
- II. Estudios sobre la incidencia del plagio académico y normativa vigente
- III. La formación del alumnado como prevención del plagio académico: cursos CI2 y web de propiedad intelectual de la BUA



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2

Es un término establecido a nivel nacional para identificar la **integración** de las **competencias informáticas e informacionales** en las nuevas titulaciones universitarias

Informáticas

Conocimientos, habilidades y conductas que capacitan a los individuos para reconocer:

- cómo funcionan las TIC
- para qué sirven y
- cómo se pueden utilizar para conseguir objetivos específicos



Informacionales

Conocimientos, habilidades y conductas que capacitan a los individuos para reconocer:

- cuándo necesitan información
- dónde localizarla
- cómo evaluar su idoneidad y
- darle un uso adecuado



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (II)



CI2
COMPETENCIAS
INFORMÁTICAS E
INFORMACIONALES

Características

- **Itinerario** formado por **3 niveles**: Básico (1º), Intermedio (2º/3º) y Avanzado (4º/5º)
- **Formación online** en la plataforma Moodle (20-25 horas)
- En **colaboración** con el profesorado en asignaturas **básicas / obligatorias**
- **Voluntario** pero con **recompensa** en la nota de la asignatura



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (III)

NIVEL BÁSICO



CI2
COMPETENCIAS
INFORMÁTICAS E
INFORMACIONALES

Objetivos

- Conocer las herramientas tecnológicas y las plataformas de la UA
- Aprender a buscar en los recursos útiles que ofrecen la Biblioteca e Internet para tus estudios
- Aprender a citar las fuentes y a elaborar y presentar un trabajo de clase



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (IV)

NIVEL BÁSICO



Contenidos

- Servicios TIC de la UA
- **Identidad digital**
- Búsqueda de información
- Citar la información
- Presentar la información (Cómo elaborar un trabajo)



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (V)

NIVEL INTERMEDIO



Objetivos

- Afianzar, ampliar y **contextualizar**
- Conocer y utilizar las **fuentes** de información **especializadas**
- Gestionar de manera **responsable, ética y legal** la información, haciendo un uso adecuado de las TIC en la **elaboración** de **trabajos**.



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (VI)

NIVEL INTERMEDIO



Contenidos

- Cómo buscar información en tu disciplina
- Herramientas para gestionar la información en tu disciplina
- Cómo elaborar un trabajo académico
- Citar la información II (adaptado a cada área)
- Presentar la información
- Derechos de autor



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (VII)

NIVEL AVANZADO



CI2
COMPETENCIAS
INFORMÁTICAS E
INFORMACIONALES

Objetivos

- Afianzar y ampliar las **CI2 adquiridas** en los niveles anteriores **aplicándolas** a la elaboración del **Trabajo de Fin de Grado (TFG)**
- Conocer la estructura de la **memoria** de un **TFG**
- **Organizar** y **gestionar** de manera **responsable, ética y legal** la información obtenida, haciendo un uso adecuado de las TIC, todo ello orientado a la elaboración del TFG



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Cursos de CI2 (VIII)

NIVEL AVANZADO



Contenidos

- Elaborar el plan de trabajo del TFG
- Buscar y evaluar la información específica del TFG
- Redactar y estructurar el TFG
- Gestionar la información (derechos de autor y gestores de referencias)
- Presentar y exponer el TFG
- La publicación científica
- Mantenerse al día en la información científica



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Actividad Transversal de Doctorado I

Herramientas para la gestión y la recuperación de la información

Contenidos

- La búsqueda de la información científica
- Dónde buscar información especializada
- **Cómo citar la información: Estilos bibliográficos**
- **Gestión de la información: Derechos de autor y Gestión de referencias bibliográficas**
- La publicación científica



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Sesiones de formación a la carta



Biblioteca Universitaria

[INICIO](#) | [BIBLIOTECAS](#) | [FAQS](#) | [RUA](#) | [CDE](#) | [DEVUÉLVEME LA VOZ](#) | [BUSCAR](#)

Universidad de Alicante > Biblioteca Universitaria > elaboración de citas y gestores bibliográficos



ENCUENTRA INFORMACIÓN

UTILIZA LA BIBLIOTECA

ESTUDIA Y APRENDE

CURSOS DE FORMACIÓN

CI2

CI2 APOYO AL TFG

AUTOAPRENDIZAJE

ELABORACION DE CITAS
BIBLIOGRÁFICAS Y GESTORES
BIBLIOGRÁFICOS

RECURSOS DE INFORMACIÓN
PARA PROGRAMAS DE
DOCTORADO

APRENDE SOBRE EL PLAGIO Y
CÓMO EVITARLO

ELABORACIÓN DE CITAS Y GESTORES BIBLIOGRÁFICOS

Al realizar un trabajo académico o documento científico se debe actuar de manera responsable, ética y legal en el uso de la información empleada, identificando las ideas e información que han sido tomadas de otras fuentes o autores. El hecho de omitir este reconocimiento se considera una apropiación y recibe el nombre de **plagio**.

Por ello, es necesario **citar y elaborar las citas y referencias bibliográficas** de los documentos y materiales consultados.

Existen diferentes estilos de redacción de bibliografía, así como herramientas que ayudan a gestionar las referencias bibliográficas (gestores de referencias).

Elaborar citas y referencias
bibliográficas

Gestionar las referencias bibliográficas

Formación ICE

Pág. 49



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Sesiones de formación a la carta (II)

Formación en los
estilos de citas
más importantes

Biblioteca Universitaria

INICIO BIBLIOTECAS FAQS RUA CDE DEVUÉLVEME LA VOZ BUSCAR web | persona

UA > Biblioteca Universitaria > Cursos de formación: Estilos de redacción de bibliografías

ENCUENTRA INFORMACIÓN
UTILIZA LA BIBLIOTECA
ESTUDIA Y APRENDE
INVESTIGA Y PUBLICA
CONÓCEMOS

CURSOS DE FORMACIÓN: ESTILOS DE REDACCIÓN DE BIBLIOGRAFÍAS

Las referencias bibliográficas

Sesiones formativas dirigidas a conocer los estilos bibliográficos y normas internacionales de redacción de bibliografías, las reglas que exigen y los datos necesarios en cada tipo de documento, el orden que han de tener y el formato tipográfico.

Todas las sesiones se impartirán en el Edificio de la Biblioteca General. Aula de informática de la Planta Baja.

Selecciona una sesión para conocer el contenido de los cursos y las fechas de realización de los mismos.

Estilo Harvard	+
Estilo MLA	+
Estilo Chicago	+
NORMA ISO 690:2010	+
Estilo APA	+
Estilo CSE	+
Estilo Vancouver	+



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Sesiones de formación a la carta (III)

Biblioteca Universitaria

INICIO BIBLIOTECAS FAQS RUA CDE DEVUÉLVEME LA VOZ BUSCAR web | persona

UA > Biblioteca Universitaria > Cursos de formación: Gestores de referencias bibliográficas

ENCUENTRA INFORMACIÓN
UTILIZA LA BIBLIOTECA
ESTUDIA Y APRENDE
INVESTIGA Y PUBLICA
CONÓCEMOS

CURSOS DE FORMACIÓN: GESTORES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Sesiones formativas dirigidas a conocer las herramientas que permiten crear, mantener, organizar, compartir y dar forma a las referencias bibliográficas de todo tipo de documentos a partir de distintas fuentes de información (bases de datos, revistas, páginas web, etc.). Todas las sesiones se impartirán en el Edificio de la Biblioteca General. Aula de informática de la Planta Baja, en horario de mañana y/o tarde. Selecciona una sesión para conocer el contenido de los cursos y las fechas de realización de los mismos. Si necesitas más información contacta con [PuntBIU](mailto:puntbiu@ua.es). Si no perteneces a la comunidad universitaria o no te vienen bien las fechas programadas puedes [contactar](#) con la biblioteca para solicitar la organización de una sesión.

[Formulario de inscripción](#)

puntbiu@ua.es
965 90 3995 y 3996

Refworks I: Creación de tu cuenta y alimentación de tu base de datos de bibliografía +
Refworks II: Gestiona y comparte tus referencias, y úsalas en tus trabajos de investigación +
MENDELEY: Creación de tu cuenta y alimentación de tu base de datos de bibliografía +

Formación en
gestores de
referencias
bibliográficas



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Web de propiedad intelectual de la BUA

- Informar a toda la Comunidad Universitaria sobre **cómo respetar los derechos de autor y evitar el plagio**
- Hacer **especial hincapié** en los aspectos relacionados con las **TIC**
- Proporcionar un servicio de **asesoramiento personalizado** (Unidad de Apoyo a la Investigación)

Objetivos



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (II)

C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

Conceptos básicos



PI, derechos de autor, sujetos, límites o excepciones, obras protegidas y excluidas, entidades de gestión, Registro de la PI

Legislación



Ámbito nacional, supranacional y UA

Entorno digital



Licencias de difusión e identificadores persistentes

Recursos seleccionados



En la BUA y en internet

Enlaces recomendados



Webs, instituciones, guías y tutoriales, boletines

Temas relacionados



Protección de datos y Ley Ciencia, Tecnología e Innovación

Preguntas frecuentes



Generales, TIC y docencia e investigación

APRENDE SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO Y CÓMO EVITARLO



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (III)

Aprende
sobre el
plagio y
cómo
evitarlo

- 1.- ¿Qué es el plagio? +
- 2.- ¿Qué elementos caracterizan al plagio? +
- 3.- ¿Cuándo se realiza un acto de plagio? +
4. ¿Qué obras pueden ser objeto de plagio? +
5. Serían casos de plagio, por ejemplo... +
6. ¿Por qué es delito "plagiar"? +
7. ¿Cuándo no hay plagio? +
8. ¿Cómo puedo evitar el plagio? +
9. ¿Qué herramientas puedo utilizar para detectar el plagio? +
10. ¿Cuál es la legislación aplicable ante un supuesto de plagio? +
11. ¿Qué puedo hacer si reconozco que alguien ha plagiado mi obra? +
12. Enlaces de interés +

III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (IV)

A destacar:

Aprende sobre el plagio y cómo evitarlo





III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (V)

Acceso

- Sobre la UA
- Gobernanza
- Centros, Departamentos e Institutos
- Recursos Universitarios

CERRAR



”
Descubre la Universidad de Alicante, una
universidad pública, abierta, sostenible,
plural y participativa que cuenta con uno de
los mejores campus europeos.

Ponemos a disposición de las empresas la
posibilidad de acceder a la tecnología y el
conocimiento desarrollados en la
Universidad de Alicante

INVESTIGACIÓN



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

■ Web de propiedad intelectual de la BUA (VI)

► Acceso



La Universidad

RECURSOS UNIVERSITARIOS

La Biblioteca

Vídeo de presentación



Utiliza la biblioteca

Renovación, [préstamos](#), portátiles, Refworks, reservAs, solicitudes, formación, recursos docentes, etc.

Recursos de información

Catálogo, bases de datos, revistas-e, colec. personales, WorldCat, guías temáticas, RUA, CDE, etc.





III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (VII)

Acceso

Acceso directo al apartado sobre PLAGIO

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Biblioteca Universitaria

INICIO BIBLIOTECAS RUA C.D.E. DEVUÉLVEME LA VOZ RSS

Universitat de Alicante > Biblioteca Universitaria > Biblioteca de la Universidad de Alicante

ENCUENTRA INFORMACIÓN
UTILIZA LA BIBLIOTECA
ESTUDIA Y APRENDE

CURSOS DE FORMACIÓN
CI2
AUTOAPRENDIZAJE
ELABORACIÓN DE CITAS
BIBLIOGRÁFICAS Y GESTORES
BIBLIOGRÁFICOS
RECURSOS DE INFORMACIÓN
PARA PROGRAMAS DE
APRENDE SOBRE EL PLAGIO Y
CÓMO EVITARLO
INVESTIGA Y PUBLICA

PERSONAL INVESTIGADOR COMO
AUTOR
PERSONAL INVESTIGADOR COMO
EDITOR
EVALUACIÓN DEL PERSONAL
INVESTIGADOR
PROPIEDAD INTELECTUAL

Buscador de la Biblioteca

Buscar solo en el CATÁLOGO

¿Qué voy a encontrar?
Búsqueda avanzada

NOTICIAS Y EVENTOS

21/10/2015
Sesiones de formación de la Unidad de Apoyo a la Investigación y la Fragua para noviembre 2015
La Unidad de Apoyo a la Investigación y la Fragua han publicado la oferta de formación de noviembre de 2015. Se trata de sesiones formativas, destinadas al personal de la Universidad de Alicante, sobre temas y herramientas concretas que pueden ser de interés para apoyar los procesos de investigación, enseñanza y aprendizaje. Son sesiones breves, de entre 2 y 3 horas, que se imparten en el aula de formación, situada en la planta baja del edificio de la Biblioteca General, junto a la Mediateca.
Puedes consultar los cursos disponibles en:

Apoyo a la Investigación
Herramientas informáticas

19/10/2015
La Biblioteca de la Universidad de Alicante se une a la celebración de la Semana Internacional del Acceso Abierto



III. LA FORMACIÓN DEL ALUMNADO COMO PREVENCIÓN DEL PLAGIO ACADÉMICO

Web de propiedad intelectual de la BUA (VIII)

Acceso

LEGISLACIÓN

APRENDE SOBRE EL PLAGIO Y
CÓMO EVITARLO

LICENCIAS DE DIFUSIÓN

CÓMO ASIGNAR UNA LICENCIA
CREATIVE COMMONS

Asesoramiento personalizado
(Unidad de Apoyo a la Investigación)



BIBLIOGRAFÍA

Agnes, F. (2008). *Los usos de Internet en la educación superior: De la documentación al plagio*. Recuperado de http://www.compilatio.net/files/080521_sixdegres-univ-barcelona_univ-zaragoza_encuesta-plagio.pdf

Aznar Auzmendi, J. M. (11 de Abril de 2013). Qué es y qué no es un plagio. *El Huffington Post*. Recuperado de http://www.huffingtonpost.es/jose-maria-aznar-auzmendi/que-es-y-que-no-es-un-plagio_b_3042814.html

Beléndez, M., Comas, R., Llaguno, M., Muñoz, A., y Topa, G. (2011). Plagio y otras prácticas académicamente incorrectas entre el alumnado universitario de nuevo ingreso. En N. Tortosa, J. D. Álvarez, y N. Pellín (Coords.), *IX Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: diseño de buenas prácticas docentes en el contexto actual*. Universidad de Alicante. Recuperado de http://gte.uib.es/pape/eic/sites/gte.uib.es.pape/eic/files/files/documentos_biblio/Comunicacion%20Congreso%20Redes%20UA%202011.pdf

Biblioteca de la Universidad de Alcalá (s.f.). Uso ético de la información. Recuperado de <http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BECO/plagio/index.html>

Biblioteca de la Universidad de Alicante (s.f.). Aprende sobre el plagio y cómo evitarlo. Recuperado de <http://biblioteca.ua.es/es/propiedad-intelectual/plagio/aprende-sobre-el-plagio-y-como-evitarlo.html>



BIBLIOGRAFÍA

- Comas, R., y Sureda, J. (2007). Ciber-Plagio Académico: Una aproximación al estado de los conocimientos. *Revista TEXTOS de La CiberSociedad*, (10). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/52009644_CiberPlagio_Academico_Una_aproximacion_al_estado_de_los_conocimientos
- Comas, R., y Sureda, J. (2008). El intercambio y compra - venta de trabajos académicos a través de internet. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (26). Recuperado de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/466>
- Morató Agrafojo, Y. (2012). Una reflexión necesaria sobre el plagio en el EEES. *UPO INNOVA: Revista de Innovación Docente*, 1, 361–368. Recuperado de <http://www.upo.es/revistas/index.php/upoinnova/article/view/113/108>
- Rodríguez Castilla, L. (2009). ¿Le resulta difícil hacer la bibliografía? Los gestores de referencias bibliográficas pueden ayudarlo. *Acimed: Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 19(2). Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol19_2_09/aci03209.htm
- Ruiz de Luzuriaga, M. (2014). *Plagio y ciberplagio académico: Estado de la cuestión, últimos estudios y herramientas antiplagio* [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de <http://es.slideshare.net/ManuelDeLuzuriaga/presentacin-plagio-36292890>



BIBLIOGRAFÍA

Sureda, J., Comas, R., y Morey, M. (2009). Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, (50), 197–220. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3037646&orden=220926&info=link>

Tripathi, R., y Kumar, S. (febrero, 2009). *Plagiarism: A Plague*. Trabajo presentado en la Seventh International Convention on Automation of Libraries in Education and Research, Pondicherry University, Puducherry. Recuperado de <http://www.inflibnet.ac.in/caliber2009/CaliberPDF/64.pdf>

Universidad de Granada (2012). Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades. Recuperado de http://www.ugr.es/~plagio_hum/index.htm



IMÁGENES

Todas las imágenes, utilizadas exclusivamente con fines docentes, pertenecen a sus respectivos autores y/o titulares de los derechos:

[American Psychological Association](#)

[Biblioteca de la Universidad de Alicante](#)

[CRUE \(TIC-REBIUN\)](#)

[Modern Language Association of America](#)

[The University of Chicago Press](#)

[The University of Sidney Library](#)

[Universidad de Alicante](#)



jmiguel.garrido@ua.es
joseramon.albarran@ua.es



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons](#)
[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

